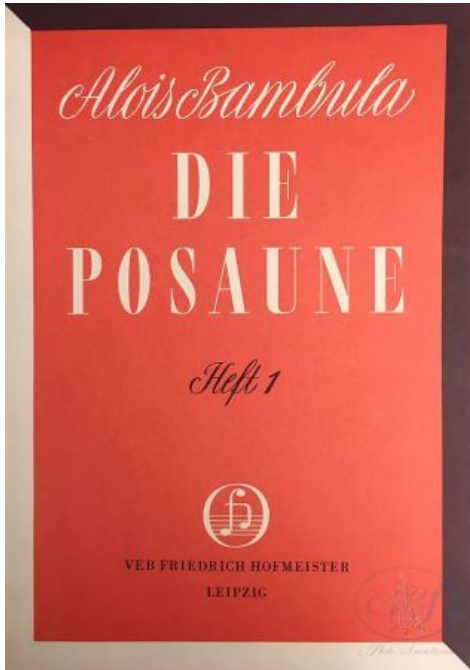


## Die Posaune, zeszyt 1 - A. Bambula



Cena: 75,00 PLN

Opis słownikowy

Producent

Hofmeister

### Opis produktu

Die Posaune, zeszyt 1 - A. Bambula

Szkoła na puzon

Zawartość:

1. Część teoretyczna
2. Część praktyczna

- ćwiczenia początkowe
- proste interwały
- gamy durowe
- gamy molowe

Produkt powystawowy

## Galeria

**Praktischer Teil**  
Kapitel I  
Anfangsübungen auf der ersten bis sechsten Lage - Naturtöne 2, 3 und 4  
Einfache Notenwerte - verschiedene Metren

**Einfache Notenwerte**

Ganze Note	Halbe Note	Viertel Note	Viertel, halbe	Sechzehntel	Viertel
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4

Die Naturtöne der ersten Lage bei geschlossenem Zug. Maßlinie: 2/4 m. *ff*

Übungen auf der ersten Lage, Naturtöne 2, 3 und 4

Frage: In die Beschriftung des Tons mit der entsprechenden Nummer der Notation der jeweiligen Naturtöne! Die Skala vor Schallbeginn jeder neuen Lage dient nur zur Übersicht, nicht zum Üben auf dem Instrument.

Die Naturtöne der ersten Lage bei geschlossenem Zug. Maßlinie: 2/4 m. *ff*

Naturton 2:  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

**Notizen die Beschriftung der Naturtöne!**  
Die gezielte Erlernung des Schallschleides ist so wichtig, die Übungen zuerst zu singen.  
Achtung auf rhythmischen Durchhalten der Notenwerte und Rhythmus!  
Fingerbewegungen: *f* = Atemreicher, lockere Fingerspannung durch den Mund!

1. *f* forte - stark

Wieder ist die bereits geübte Atemtechnik im Vordergrund und bei Pausen Luft durch die Nase einzuatmen, bei Atemaussetzungen Nachatmen durch die Mundhöhle, während die Mundhöhle nicht abgerollt wird. Achtung auf gleichmäßige Tonstärke innerhalb des Tones, keine Nachlassen der Tonstärken!

2.

Beim die Tonstärke behält wird werden die Versetzungszeichen (♯ ♭) vor jeder Note angegeben. Beachte die Schüler die zu den betreffenden Lagen gehörigen Positionen (viertel, halb, sechzehntel) einhalten! Wichtig ist die Versetzung zu jeder betroffenen Tonart anzugeben vor dem Schallbeginn.

*Peter Smolinski*