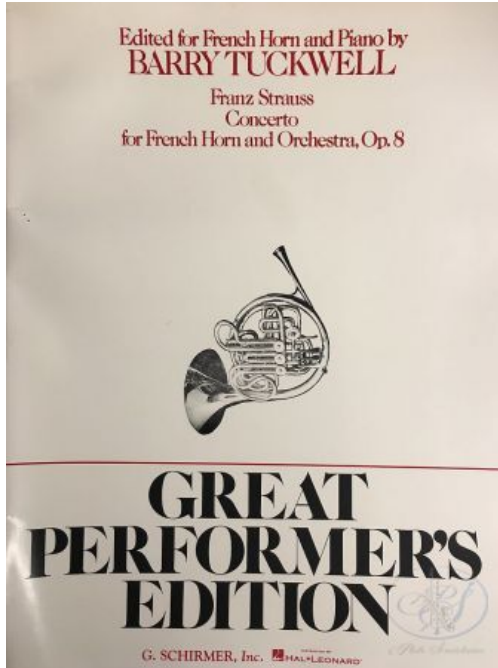


Koncert na waltornię i orkiestrę (wyciąg fortepianowy) - F. Strauss



Cena: 52,00 PLN

Opis słownikowy

Producent Hal Leonard

Opis produktu

Koncert na waltornię i orkiestrę (wyciąg fortepianowy) - F. Strauss

Opracowanie: Barry Tuckwell

Wkład Franza Straussa do literatury na waltornię jest sprawdzianem muzykalności, barwy dźwięku, intonacji i umiejętności frazowania grającego. Pierwsza część rozpoczyna się tradycyjnie - otwiera ją orkiestra przedstawiająca tonację i temat. Jest to raczej surowy marsz militarny, ale wejście waltorni przynosi nowy, liryczny temat. Materiał tematyczny nie jest dzielony w takim stopniu, jak w innych koncertach. W rezultacie, waltornia zawsze wychodzi na pierwszy plan.

Koniec pierwszej części łączy się z początkiem drugiej - nie ma tradycyjnej przerwy pomiędzy częściami. Po krótkim fragmencie orkiestrowym, rozpoczyna się melodyjne Andante. Ta część podkreśla liryczny sposób gry, z którego Strauss był znany. Część finałową sygnalizuje tremolo kotłów. Jest to część najbardziej wymagająca technicznie.

Produkt powystawowy

Galeria

